

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Пчелка» г. Нурлат Республики Татарстан».

Принято
протоколом педагогического совета
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 11
«Пчелка» г. Нурлат Республики Татарстан
№ 1 от 29 августа 2022 г.

Утверждено
приказом заведующего
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 11
«Пчелка» г. Нурлат Республики Татарстан
№ 236 от 29 августа 2022 г.



**Программа кружковой работы
для дошкольников от 4 до 5 лет
«Умные пальчики»**

Составила воспитатель:
Цветкова Е.А.

2022 – 2023 учебный год

1. Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. План - программа кружковой деятельности «*Умные пальчики*» направлен на всестороннее развитие ребенка, на развитие речи, осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит «подготовленность руки к письму» работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Деятельность детей по интересам в кружке направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-5 лет. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Методика реализации системы занятий кружковой деятельности позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе. Актуальность плана - программы кружковой деятельности «*Умные пальчики*» заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникацию с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов и речи служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Поэтому работа по развитию мелкой моторики: должна начаться, задолго до поступления ребёнка в школу.

Отличительная особенность кружковой деятельности в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными

материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь в кружке, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности .

Цель: Развитие и укрепление мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей, речи детей дошкольного возраста через выполнение предметно-практических действий в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников.

Образовательные:

- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук) ;
- формирование практических умений и навыков;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- совершенствование движений рук;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.) ;
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Содержание программы строится на следующих **принципах:**

- *Принцип системности* - от простого к сложному, от частного к общему; -
- *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме

- *Принцип целостности* - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.
- *Принцип деятельности* - взаимосвязь разных видов деятельности.
- *Принцип преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
- *Принцип гуманности* - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

Методики и режим занятий кружка.

Перспективный план работы кружка составлен с учетом методических пособий:

- Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
- Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.
- Рымчук Н. А. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких.

А. Никитина. Поделки в детском саду.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 20 минут во второй половине дня. Всего 30 занятий.

Форма работы – подгрупповая, не более 10 человек.

Методы, используемые в работе кружка:

- Словесные (рассказы, объяснения, беседы)
- Наглядные (методы иллюстраций и демонстраций)
- Практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование)
- Игровые (различные дидактические игры)

Для развития моторики рук на занятиях детской деятельности детей по интересам используются следующие **приемы**:

- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.

Каждое занятие состоит из **трёх частей**:

1. *Вводная часть* – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.

2. *Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3. *Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что

ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научит других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

Ресурсное обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимо наличие материалов и инструментов:

- резиновые игрушки;
- бусы, ленточки, бантики, пуговицы, спички, палочки.шнуровки;
- различные материалы: пластичные (тесто, пластилин), сыпучие (крупы, бобовые, песок); поролон, вата, ватные палочки.
- цветная бумага, альбом, фломастеры, клей, карандаши;
- фигурки пальчикового театра и др.
- картотека пальчиковых игр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки);
- фонотека (классические произведения, детский репертуар).

Ожидаемые результаты:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе.

2. Перспективно-тематическое планирование

Время проведения	Тема занятия	Цель и задачи
<i>сентябрь</i>	Диагностика	Выявление ведущей руки
<i>октябрь</i>	Яблоко с червячком.	Цель: Формирование умения нанизывать бусины на проволоку. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов.
	«Мишка из еловых шишек»	Цель: Формирование умения крепить чешуйки от шишек на пластилиновой основе. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.
	«Ёжики из семечек»	Цель: Совершенствование умений создавать силуэт ежа из пластилина.

		Задачи: Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать иголки из семечек ежику, добываясь изображения.
	«Цветок в технике квиллинг»	Цель: Обучение созданию цветка с помощью техники квиллинг. Задачи: Развивать координацию движений пальцев рук. Познакомить с техникой квиллинг. Учить скручивать полоски бумаги на карандаше.
ноябрь	«Подсолнух и божья коровка»	Цель: Совершенствование умений размазывать пластилин по картону, соединение лепестков с помощью пластилина к крышке. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу.
	«Осеннее дерево»	Цель: Формирование умений и знаний к выполнению работ с помощью технике рисования песком. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри песком.
	«Осенний (или зимний) лес»	Цель: Формирование умений создания «Зимнего леса» с использованием нетрадиционного приема изображения. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Продолжать развивать творческое мышление.
	«Снеговик из ниток и воздушных шариков»	Цель: использование ниток и воздушных шаров в создании поделок. Задачи: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Учить наматывать нить на воздушный шар при помощи клея. Совершенствовать зрительную память.
декабрь	«Ёлочные шары»	Цель: Использование ниток и тесьмы в создании елочных игрушек. Задачи: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Учить наматывать нить на воздушный шар при помощи клея. Совершенствовать зрительную память.

	«Снежинки в технике квиллинг»	Цель: Использование в техники квиллинг в создании снежинок. Задачи: Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Научить скручивать снежинки из полосок бумаги.
	«Снежинка из спичек»	Цель: Использование конструирование снежинок из спичек. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Учить конструировать из спичек снежинки, находить центр. Соблюдать ритм при выкладывании фигур.
	«Новогодние звёзды»	Цель: Совершенствование умения работать с картоном и парчовой фольгой. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; зрительно-двигательную координацию. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.
январь	«Веточка с сердечками — аппликация из бумаги»	Цель: Развитие навыков работы с бумагой и клеем, нанизывание «сердечек» на веточку. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в нарезании или отрыве бумаги и в приклеивании их на плотную бумагу.
	«Мимоза»	Цель: Использование нетрадиционных способов в аппликации с поролоном. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать аппликационные умения и навыки, закреплять нарезания бумаги и нанизывать бусины на проволоку.
	«Цветы из пластиковой бутылки»	Цель: Использование бросового материала в создании цветов. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с бросовым материалом.
Февраль	«Коляска с малышом»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании аппликации. Задачи: Развивать зрительно- двигательную координацию и моторику пальцев рук. Закрепить назначение транспорта. Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.
	«Аистёнок»	Цель: Использование нетрадиционных

		<p>материалов в создании аппликации.</p> <p>Задачи: Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой моторики.</p> <p>Учить работать с бумагой.</p>
	«Мышка игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжать развивать зрительно моторные функции.</p> <p>Учить детей самостоятельно создавать поделки из бросового материала. Развивать творческие способности.</p>
	«Снегурочка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.</p> <p>Учить работать с бросовым материалом.</p>
<i>Март</i>	«Зайка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции.</p> <p>Продолжать создавать поделки своими руками.</p>
	«Колокольчик — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.</p> <p>Развивать мышление, воображение, творческие способности.</p>
	«Ягодка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	<p>Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок.</p> <p>Задачи: Продолжать работать над развитием зрительно- моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами.</p>
	«Тигрёнок»	<p>Цель: Совершенствование умений создания аппликации из шерстяных ниток.</p> <p>Задачи: Упражнять в выкладывании фигур из ниточек.</p> <p>Работать над развитием зрительно моторных функций.</p> <p>Продолжать учить работать с ножницами.</p>
<i>Апрель</i>	«Рыбки»	<p>Цель: Совершенствование умения крепить семечки на пластилиновой основе.</p> <p>Задачи: Учить работать с трафаретами и</p>

		шаблонами. Продолжать учить работать с бумагой.
	«Золотая рыбка»	Цель: Использование нетрадиционных способов в аппликации по созданию «рыбки». Задачи: Упражнять в работе с трафаретами. Продолжать учить работать с пластилином.
	«Неваляшки»	Цель: Формирование умения преобразования разных по величине полос в кольца. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Закреплять навыки конструирования из бумаги. Формировать умение самостоятельно круги. Развивать зрительное внимание, память. Активизировать речь детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
	«Автобус для зверей»	Цель: формирование умения составление изображение автобуса из готовых частей. Задачи: Формировать навыки складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Закреплять умение наклеивать бумажные детали (окна, двери, колеса) на опорную линию. Продолжать работать над развитием мелкой моторики.
Май	«Игрушки»	Цели: Формирование умений соединение точек по клеточкам в тетради. Задачи: Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки.
	«Юные художники»	Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями. Задачи: Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами.

Формы подведения итогов реализации плана - программы кружка:

- Анализ продуктов детской деятельности с последующим обобщением результатов, диагностика развития речи;
- Проведение выставок детских работ;
- Создание памятки по развитию мелкой моторики для родителей воспитанников.

3. Список литературы:

- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
- Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет.
- Рымчук Н. А. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
- Соколова С.В. Оригами для самых маленьких.
- А. Никитина. Поделки в детском саду.
- Журнал «Дошкольное воспитание».
- Интернет ресурсы.
- Хвостовцев А. Детки - непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет.